



Menighetsblad for Feda, Kvinesdal og Fjotland

Nr 2 - juni 2021- 62. årgang



God sommer - kveldsstemning ved Fjotlandsvannet

# Liturgiens detaljer

fra prestens penn

Det siste året har menighetsråd rundt omkring i landet hatt diskusjoner om mindre og større justeringer av gudstjenesteliturgien, altså de faste rammene og detaljene i hvordan vi feirer gudstjeneste. Dette er en (foreløpig) avsluttende del av den store gudstjenestereformen som trådte i kraft i 2011.

Mange av spørsmålene omkring liturgiens detaljer kan virke spissfindige og uinteressante for andre enn teologer. Men, som jeg fikk innprentet da jeg holdt på med doktorgrad, «the devil is in the details», djevelen er i detaljene. Eller sagt på en annen måte, små detaljer kan ha vesentlig betydning.

## Gudstjenesten former vår tro

Gudstjenestens ord og handlinger er nemlig ikke bare et uttrykk for hva vi tror, måten vi feirer gudstjeneste på er også noe som former vår tro. Og dersom gudstjenesten fungerer godt, vil vi bli styrket og inspirert i vår tro gjennom å delta i denne.

En detalj som ble endret ved reformen i 2011, og som fikk en del oppmerksomhet, var en liten endring fra preteritum til presens i nattverdliturgien. Tidligere sang vi «Du Guds lam, som bar all verdens synder, miskunne deg over oss.» Ved reformen ble dette endret til «Du Guds lam, som bærer verdens synder, miskunne deg over oss.» Grunnen til det, er at presensformen «bærer» er den opprinnelige. Som følge av reforma-



sjonen på 1500-tallet hadde hele dette sangleddet blitt fjernet og erstattet av en salme («Du Guds lam uskyldig»).

## Guds frelseshandling blir nærværende

Leddets kom først tilbake igjen ved den store gudstjenestereformen som munnet ut i 1920-liturgien. For å markere avstand til katolsk messeoffertanke ville man her tydeliggjøre at Jesu offer ikke gjentas i nattverden. Derfor erstattet man det opprinnelige «bærer» med «bar». Da gikk man imidlertid glipp av et annet poeng, nemlig at liturgiens tempus alltid er presens. Det handler om at gjennom liturgien blir Guds frelses-

handling nærværende som en levende virkelighet for oss i dag. Når vi synger «bærer verdens synder», er ikke poenget at Jesu offer stadig gjentas på nytt. Det handler heller ikke om at Jesus går rundt og bærer og bærer våre synder og aldri når fram til oppstandelsen.

## Livsnødvendig

Utsagnet «Guds lam som bærer verdens synder» kommer fra Joh 1,29 og handler om at Jesus bærer våre synder bort. Han bærer dem til korset slik at de slettes ut. Og dette er noe som er livsnødvendig for oss stadig å ta imot: at vi legger våre synder på Jesus slik at han kan ta dem bort. Og i nattverden kan jeg stadig på nytt ta imot denne nåde på en spesiell måte. Derfor, når du synger «Du Guds lam, som bærer verdens synder», handler det om den nåden som skjer nå. Han bærer din synder bort i dag!

***Små detaljer kan ha vesentlig betydning. I liturgien kan vi si at «God is in the details». Gud møter deg også i detaljene. Et perspektiv på liturgien er at vi stadig gjentar meningsfulle detaljer. Gjennom det trekkes vi inn i frelsens mysterium, og slik vokser vår tro.***

**Sverre Elgvin Lied**

# En sang jeg er glad i

Denne gang ved Ole Gunnar Sæbø

Ja, eg har - minst ein – favorittsalme. Mange, når eg tenkjer etter. Ofte har eg gjeve eit kjapt svar, om eg har vorte spurt etter favorittsang: Bordverset!

Det er nok helst eit forsøk på å vera morsom. Skjønt: tenkjer vi alltid nok på at det er rett og godt å takka Herren Gud for “det daglige brød”?

Ein sang som fort fell meg i tanke, om spørsmålet om sangar eg er glad i, er den som nå står på nr. 472 i Norsk Salmebok 2013.

Det er ein arv frå den gamle svenske åndshovdingen Carl Olof Rosenius (1816-68). Denne sangen skreiv han i 1844. Og han trykte den i bladet “pietisten”, der Rosenius sjølv var redaktør.

I denne sangen kjem så fint fram kva som er grunnlaget for “min sjelefred”: Nåden i Guds hjerte. Og den nåden er frambrakt av Jesus sjølv, og grunnar seg på “korsets død og smerte, som han for oss har smakt”.

Eit anna poeng i denne sangen er at dikteren så klart får fram at dette er ein haldbar realitet, og framstår som eit stabilt og varig faktum for meg, sjølv om stemning og sinnstilstand kan skifta hos meg, og ver temmeleg ustabil somme tider.

Om du les v.2 og 3, ser du korleis det kjem fram. Og då fell det aturleg og fint å istemma også v. 3:

*“Men Gud skje takk som sa meg min feil så den jeg så,  
Og bedre grunnvoll gav meg å bo og bygge på.” Ja: Gud skje takk!*

**Ole Gunnar Sæbø.**



**På nåden i Guds hjerte som Jesus frem har bragt.**

*Nr 472 fra Norsk Salmebok 2013*

1. På nåden i Guds hjerte  
Som Jesus frem har brakt  
Ved korsets død og smerte,  
Som han for oss har smakt,  
Jeg nå alene bygger min tro og sjelefred.

I alt han der meg trygger  
Den onde til fortred.

2. På nåden i mitt hjerte  
En tid jeg støttet meg,  
Men snart ved syndens smerte  
Min trygghet tapte seg.

Jeg var da vel fornøyet  
Når rørt jeg hjertet fant,  
Men var jeg mindre bøyet,  
Min tro med ett forsvant.

3. Men Gud skje takk som sa meg  
Min feil, så den jeg så,  
Og bedre grunnvoll gav meg  
Å bo og bygge på.  
På nåden i Guds hjerte  
Som Jesus frem har brakt  
Ved korsets død og smerte,  
Som han for oss har smakt,

4. Vel skifter sol og skyer  
I hjertet fte om,  
Snart Ordet meg fornyer,  
Snart kald jeg er, og tom.  
Men jeg har lært betrakte:  
Hos Gud det skifter ei!  
Jeg har nå lært forakte  
Mitt hjertes ja og nei.

5. Den eiendom som kjøptes  
Med Jesu Kristi blod,  
Fikk innsegl da jeg døptes,  
Kun den er fast og god.  
Den ligger i Guds hjerte  
Og i det gavebrev  
Som midt i dødens smerte  
Guds Sønn med blodet skrev.

*(Til norsk ved Carl Bang 1936, melodien er skrevet av Toivo Kuula 1918)*





## Paul Daasvand kommer 7. september!

Hele våren har pandemien gjort at «Vi over 60» har måttet avlyse sine samlinger. Når samfunnet nå åpnes opp igjen kan vi på ny invitere til samlinger på Menighetssenteret første tirsdag i måneden. Først ut er «grand old man» i Sjømannskirka, Paul Daasvand. I mange år arbeidet han som sjømannsprest, og etter det som sokneprest flere steder. I senere år har han vært prestevikar i hele Lister. Hans tema blir derfor: «Et rikt liv i Sjømannskirka – og i Lister.» Det blir god servering, spørrekonkurranse og utlodning. Sett av kvelden 07. september til «Vi over 60» på Menighetssenteret.

## SOMMERINNSAMLING TIL MENIGHETSSENTERET

Hvert år etter at menighetsrådet kjøpte Rafoss Hotell har det i juni måned vært delt ut giroer i alle postkasser. Disse gavene er en viktig del av senterets økonomi – i 2020 gav dette en inntekt på rundt 100.000. Dette året trengs disse gavene mer enn noensinne. Koronaen

har til tider stengt ned driften ved senteret, og det har vært umulig å leie ut til bursdager og minnesamvær. Gaver ved kirkeofringene er mindre enn før. Samtidig er utgiftene de samme. Styret for senteret håper at mange vil gi en sommergave til Menighetssenteret på konto 3080.30.42426. Vi håper også at noen vil bli faste givere til senteret. Dette kan enkelt ordnes på nettet: [kvinesdal.kirken.no/givere](http://kvinesdal.kirken.no/givere) Takk til alle som sender en sommergave til å betjene lån og drift.

## Ledige hybler

I sokkeletasjen på Menighetssenteret blir det et par ledige hybler i høst. Interesserte kan ta kontakt til daglig leder, Torhild Meland, for å sjekke muligheter til leie.

## Loppemarked 18. september

Vi jobber ut fra at vi kan ha et kjempestort loppemarked på senteret på sauesjådagen i år. I kjelleren på Menighetssenteret begynner det å samle seg mye flott, men det er stadig muligheter til å levere mer. Det har fungert utrolig bra at folk har kunne levere «lopper» i garasjen til Åse og Leiv Gunnar Skiftuns 24/7. Siden vi har fått

porter, kan dere bare åpne døra på siden og sette tingene innafor – eller under taket på utsida. Minner om at vi dessverre ikke kan ta imot større møbler.

Dette blir gøy!!

På vegne av loppemarkedskomiteen, Åse Skiftun

## HØSTENS TEMATORSDAGER PÅ FEDA

Etter en lang koronapause, håper vi nå å starte opp med TEMATORSDAGER på Huset på Feda.

**Torsdag 30. september kommer tidligere FN ambassadør Kai Eide** og Flekkefjord sangforening. Gunn Elvebakk skal dele kveldstanker.

**28. oktober får vi besøk av Ivar André Slengesol.** Han har forbindelse til Feda og jobber i Eksportkreditt Norge. Hans tema er: «Vi må skape et grønt eksportskifte». Scola Vocalis synger.

**25. november kommer musiker og MF lærer Carl Petter Opsahl** og skal foredra om en av vår tids største salmedikter, Svein Ellingsen. Sett av disse, siste torsdagene i hver måned. Det blir flotte kvelder. Vi kommer tilbake med mer konkret informasjon senere.

## Bli fast giver

Arbeidet i menighetene i Kvinesdal drives i hovedsak ved frivillige gaver. Både Menighetssenteret i Kvinesdal og «Huset» på Feda er avhengige av gaver til renter, avdrag og drift. Menighetene har også påtatt seg et økonomisk ansvar på kr. 184.000 til diakoniarbeidet.

Kan du tenke deg å bli fast giver med månedlige trekk? Send SMS til 41457584 eller e-post til [post@kvinesdal.kirken.no](mailto:post@kvinesdal.kirken.no) eller sende inn slippen nedenfor. Da tar vi kontakt.

Årlige gaver over kr. 500 gir skattefradrag.

### Jeg vil bli kontaktet for faste gaver til:

- ☐ Menighetssenteret i Kvinesdal
- ☐ «HUSET» på Feda
- ☐ Diakoniarbeidet

Navn:

Adresse:

Telefon:

Sendes Kvinesdal kirkekontor, Nesgt. 12, 4480 Kvinesdal

# Plantet blomster på gravhaugen

**Tirsdag 1. juni hadde elevene i 5. og 6. klasse på Feda skole plantedag på gravhaugen på Feda.**

I Feda menighet er det etablert en Grønn gruppe som har ønsket å få til en blomstereng på gravplassen. Sammen med elever fra 5. og 6. klasse hadde de plantedugnad på gravhaugen. Det ble hentet inn ville blomster fra hele Feda som elevene plantet under kyndig veiledning av **Astri Tønnessen Berg, Grete Larsen og Olav Granlund (se bilde)** fra Feda menighet.

I år ble ca en firedel av gravhaugen beplantet med ville blomster. Her ble det plantet: Blåknapp, rødsveve, prestekrage, kongslis, ryllilik og mye, mye mer.

Tanken er at prosjektet fortsetter neste år. Fram til slutten av juli i år vil ikke gravhaugen bli klippet. Da vil plantene få god tid til å slå rot. Når hele prosjektet er fullført vil gravhaugen bli



en blomstereng til glede både for folk og insekter på Feda.

Vi er imponert over innsatsen både

fra elever, lærere og frivillige medhjelpere fra menigheten.

*Per Øistein Rogstad*

## Sommerkonsert i Kvinesdal kirke



**Fredag 18. juni kl 19 blir det konsert med Loussine Azizian på fiolin og Ilze Jaunzeme på klaver i Kvinesdal kirke.**

**Ilze Jaunzeme** har arbeidet som organist i Kvinesdal siden høsten 2020. Hun er en dyktig konsertpianist og har konsertert i blant annet Tyskland og Sverige, i tillegg til Norge og sitt hjemland Latvia.

**Loussine Azizian** er fiolinist i Kristiansand Symfoniorkester. Hun er en aktiv kammermusiker med konserter i blant

annet Danmark, Norge, Sverige, Tyskland, Sveits og Østerrike. Hun har også vunnet flere internasjonale konkurranser.

På programmet står det musikk av: Edvard Grieg, Ralph Vaughan Williams og Sverre Eftestøl.

Det er 200 kr for voksne i inngangspenger til konserten, barn og ungdom under 18 år er gratis. Ilze har også et vikariat i Kvinesdal kulturskole som pianolærer og elever derfra er spesielt velkomne.

**PØR**

# Du må ikke snu ryggen til livet!

Av Merete Breimoen. Foto: Familien.

**Per Gunnar Stølen (PG Stølen) kommer til Kvinesdal Kulturhus 1. juli i forbindelse med Utvandrersfestivalen. Han skriver alle sine låter selv, og det blir en litt annerledes konsert, fordi det blir en livsskildring vevet inn i konserten. Noe om å tørre prate sant om livet, smerten, troen og gleden.**

Pia og Per Gunnar bor i Torridalen med sin 21-årige datter, Petrine, som er multihandikappet.

Pias graviditet for 21 år siden forløp uten problemer, bilder av jenta i mors mage ga håp om et spirende nytt liv.

Men under fødselen skjedde det som ikke må skje: Jenta fikk oksygenmangel og pådro seg cerebral parese. Journalopplysninger forteller om hvordan beslutningen om keisersnitt ble tatt bare minutter for sent og forårsaket stor skade.

PG: «Det er noe som ikke kan gjøres om. Vi innså veldig fort at dette kom til å bety en veldig stor omstilling for oss. Vi var enige om at Petrine skulle vokse opp hjemme og få et best mulig liv, og at vi ville regulere hverdagen etter hennes behov. Det berørte selvsagt vår økonomi, karriere og boliginnretning.»

## **Nytt hus tilpasset det nye livet**

Familien bygget nytt tilpasset hus, og da Petrine var to år, ble hun en del av et amerikansk behandlingsforløp, noe



som betydde at PG og Pia hvert halvår i mange år har reist med Petrine til USA for opplæring og oppfølging.

PG: «Jeg er utdannet lærer og Pia jobber i Nordea, så for oss ble det en fin løsning at jeg ble hjemme med Petrine og Pia fortsatte å jobbe. Vi er en del av et treningsopplegg med Petrine 7 dager i uken, og i tillegg til meg er det også ansatt assistenter, bl.a. våken nattevakt. Det er mye folk å forholde seg til.

For oss har det vært avgjørende at Petrine kunne bo hjemme helt fra starten. Alternativet er jo å velge institusjon, og hva som er rett å gjøre i en slik situasjon, må være opp til den enkelte familie. Poenget er at vi ikke lar andre ta valget for oss, men at vi alltid selv sørger for å være i nærheten, slik at vi selv foretar valgene.

Pia og jeg gjør dette fordi vi mener det er best for Petrine.»

## **Kreftdiagnose**

I 2005 fikk Pia brystkreft. Det gikk greit, men det kom på toppen av opplegget omkring Petrine. Per Gunnar var svært nær på å møte veggen i den perioden.

PG: «Vi var ikke så gode til å ta hensyn til oss selv disse første årene med Petrine.

Musikken ble en redningsplanke for meg – og det er den stadig, når jeg innimellom kan trekke meg tilbake med en kopp kaffe og min gitar noen timer og tillate tankene å fly.

## **Man må få noe, for å holde ut**

Å stå i en krevende hverdag kan sammenlignes med et maratonløp. I starten springer man som en galning og overser nærmest at man passerer en matstasjon eller to. Etter hvert ser man at man må legge en taktikk med vann og mat; ikke



*Til hyrere: Pia og Per Gunnar Stølen med datteren Petrine.*

løpe forbi matstasjonene! Man må få noe, hvis du skal holde ut!»

Det krever noe i et ekteskap å ha et barn som er annerledes, og Pia og PG har truffet noen viktige valg, som dermed også inkluderer å velge bort noe.

### **Dette skal vi løse sammen**

PG: «Meg og kona har vært veldig enige om hvordan vi skal satse på Petrine: At dette skal vi løse! I vår situasjon passet det aller best at det ble meg som sluttet i lærerjobben og ble hjemmeværende med hovedansvaret for Petrine, og Pia som fortsatte å jobbe ute.

Livet og den vanlige hverdagen er kanskje noe av det viktigste og fineste i livet – jeg tror det er selve livet.

Når naboen reiser til Kreta, kan jeg velge «å sitte med ryggen til» og tenke på at det kommer vi nok aldri til å få mulighet til. Eller jeg kan velge å se ut i de skønne omgivelser vi har og kjenne på kroppen hvor takknemlig jeg er for livet!

Ikke snu ryggen til livet!

### **Penger og materielle goder er ikke alt**

Penger og materielle goder gir faktisk en veldig liten boost i livet. Jeg kan derimot savne friheten og tiden til f.eks. å dra på en lengre fisketur. Men slik er det.»

I samtalen med PG kommer det også frem et sterkt ønske om å formidle tro og håp gjennom å tørre prate sant om livet!

PG skriver alle sine låter og melodier selv, og mye av tekstene blir skrevet ut av smerte. Han har utgitt en CD i året de



senere årene, herunder en jule-CD.

### **Å få være til velsignelse for andre>**

PG: «Vi bruker ofte slike uttrykk som: Han er velsignet med en god karriere! Hun er velsignet med en flott familie! De er velsignet med en god økonomi!

Men kanskje den største velsignelse vi kan oppleve, er å være en velsignelse for andre!

Det legger noe merkelig i oss: Hvis jeg bare får.... Når vi bare får den nye hytta ...

Jeg tror det er svært viktig å løfte frem at vi lever nå og har mulighet for å finne og ta de gleder vi kan nå! Vi vet jo ikke hvordan ting ser ut om en uke

Men det står i Bibelen: Som din dag er, skal din styrke være!

Noen ganger tror jeg vi feilberegner lykken. Den er ikke bestandig noe for alle, men vi må prøve å finne den lykke vi kan, med det som vi har fått tildelt i livet. Få øye på de gaver vi har fått, få øye på de talenter vi har fått.

Det er min motivasjon med musikken, å bruke musikken til å være en velsignelse for andre.

### **Til Kvinesdal kulturhus**

Vi gleder oss til å møte PG til en spesiell **konsert den 1. juli i Kulturhuset**, der han med ulike sangtekster og fortellinger vil la oss bli med inn i en krevende hverdag, kjenne etter og prate ærlig om livet og troen og håpet. Konserten er en del av Sang- og Musikk møtene. PG avslutter samtalen med disse ord:

**«Vi har lov å være ærlige overfor Gud og komme med alle våre spørsmål.»**

### **Sang- og musikk møter**

Kvinesdal menighet arrangerer Sang og musikk møter på kulturhuset:

**1. juli** med PG Stølen

**16. september**

**11. november.**

Takk til Geir Stølen, Odd Terje og Merete Breimoen som legger alt til rette.

# Misjonsprosjektet til Feda menighet

Tekst og foto: Trygve Berg

## **Feda menighets misjonsprosjekt: Det Norske Misjonsselskaps arbeid sammen med den evan- geliske Mekane Yesus-kirka i Etiopia**

Misjonsprosjektet vårt knytter oss til en stor og sterkt voksende kirke i Etiopia. Men framgangen til tross, landet har ennå frontavsnitt der troen kjemper seg inn i helt nye områder. I vest, i distrikter nær opp til Sudan og Sør-Sudan finner vi forsømte samfunn av folkegrupper som lever med utkanter og minoriteters evige problemer; økonomiske bakevjer og følelse av håpløshet, diskriminering, og nedlatende holdninger.

Når Mekane Yesus kirka kommer til slike samfunn kommer den med sitt motto om å «tjene hele mennesket». Den tror ikke på en kristendom som bare prekes. Folk kalles til omvendelse, men også til handling. Og kirka konfronterer fattigdommen, det som skaper angst, forhold som trykker menneskene ned.

### **NMS' visjon**

I dette blir sentrale formuleringer i NMS' visjon særlig aktuelle; «Forandre enkeltmennesker og omskape lokalsamfunn, ... Førre mennesker til Kristen tro .. og ved det løfte dem ut av fattigdom og undertrykkelse». Med NMS på laget får kirka hjelp til å ta tak i det mest kritiske; Jeg henter noen eksempler fra det vi alle kan lese om i våre Etiopia-misjonærers blogger på NMS sine nettsider:

- Bibel og forkynnelse på lokale språk,



- kulturarbeid som løfter minoritetenes selvbilde,

- landsbyutvikling med «låne og sparegrupper», treplanting, smånæringer og miljøkunnskap.

- Fredsarbeid i en tid med oppblussing av etniske konflikter. I urolige tider søker folk tilflukt i stammetilhørigheten og fanges inn i frykt og aggresjon mot

Billedtekst: Se, jeg har satt foran deg en åpen dør,

de andre. Men når Jesus settes først, når kristen tro blir det viktige, da kommer stammeidentiteten i et annet perspektiv, og Jesu kjærlighet tar fordommene og fryktens plass.

- En ny kategori av havarerte menneskeskjebner har dukket opp; returmidjanter. Det er mennesker som satset alt, og tapte alt. Men kirka tar imot dem med kurs og yrkesopplæring, - hjelp til å gjenreise selvbilde og bygge ei ny framtid.

- «Tamar kampanjen» har navn etter det kvinnelige offeret i en stygg voldtekts-

sak som er omtalt i 2. Samuelsbok.

«Bibelen tier ikke om dette, heller ikke vi skal tie». Kirka har ved hjelp av denne Bibel-teksten greid å bryte taushet og tabuer og tar kampen opp mot seksualisert vold i samfunnet.

### **Samarbeider med lokale medarbeidere**

Dette er eksempler på oppgaver som våre misjonærer i Etiopia er med på. De





*Billedtekst: Tilstrømningen til kirkene er enorm. Utenfor sitter mange under provisoriske skur og hører over høyttalere. Etter en gudstjeneste er det vanlig at det kommer fram flere nyomvendte.*

har valgt å fokusere på kvinner, ungdom og minoriteter. De jobber med lokale medarbeidere og bygger dem opp ved hjelp til utdanning, kursing, studiereiser og annet som kvalifiserer og motiverer. Misjonærene våre er ikke så mange,

men de jobber med dyktige lokalt ansatte og utretter mye.

En fellesnevner for helheten i programmet kunne være at når den kristne kirka her kommer med sin tro – med en ny ånd – så tennes håp, og folks selvbil-

der og selvtillit løftes. Kirka bekrefter sin forkynnelse med aktiv hjelp til å overvinne det som trykker menneskene ned; fattigdom, destruktive skikker og vold.

## OM ETIOPIA

Etiopia er et fjelland ved Afrikas Horn. Landet er tre ganger større enn Norge, har nesten 100 millioner innbyggere, over 80 forskjellige språk og folkegrupper – og et kulturelt mangfold som få andre land kan vise til. Etiopia har aldri vært kolonisert og har en meget rik og unik historie. De fleste etiopiere er kristne og tilhører den ortodokse kirke. Landet har en sterkt voksende økonomi, men også store sosiale problem og politiske spenninger. Befolkning: ca. 100 mill. Hovedstad: Addis Abeba Levealder: Gj.snitt 56 år Etnisitet: 90 etniske grupper. Den største er oromere på 35 prosent. Religion: 62 % kristne, 34 prosent muslimer og ca. 2,6 prosent tilhører andre religioner. Annet: Spedbarnsdødeligheten er sju prosent. 39 %



av befolkningen lever i ekstrem fattigdom. tørkekatastrofer og krig har gjort at store deler lever på eksistensminimum. (Kilde: NMS.no)

# Hvordan kan vi bli en grønn menighet?

Av Åse Paulsen Skiftun

**Kvinesdal menighetsråd har satt ned en «Grønn gruppe». Kanskje mange av våre lesere ikke er helt sikre på hva dette er, men tenker at dette må ha noe med natur og forvaltning å gjøre.**

Vi tar oss en tur opp til Espeland i Austerdalen for å prate med Martha Irene Dugan. Hun er lærer, med i Menighetsrådet, men i dag møter vi henne midt i vårarbeidet på gården.

**«Vi er én klode – og avhengige av hverandre»**

Martha Irene, hva driver dere med i denne gruppa – og hva har egentlig Menighetsrådet med natur å gjøre?

Etter å ha satt nybakte «kanel i svingene» på bordet og servert meg kaffe, svarer hun kontant:

«Det handler om at vi er én klode» – og fortsetter: «Vi er få i Norge, og derfor kan det være lett å tenke at det vi gjør, betyr så lite. Men; dersom alle hadde samme nivå på forbruk og levestandard som folk flest i Norge, så tror jeg faktisk ikke kloden ville tåle det. Menneskene over hele kloden er dypest sett veldig avhengige av hverandre.»

Martha Irene blir ivrig; det handler om at vi skal forvalte kloden sammen. Det var Skaperens første oppdrag til Mennesket. Stikkord hun løfter fram er: Forvaltning, klima og nysomhet. Martha Irene innfører begrepet: «å bruke opp» i samtalen. Hun forteller at hun for en tid siden, ble spurt om de snart skulle



Over: Brosjyren for Grønn kirke som viser de ulike temaene manskalt arbeide med i Grønn kirke.

kjøre ny sofa. Nei, hadde hun svart, vi må «bruke opp den gamle først». Dette vil nok være et av de begrepene jeg tar med meg fra samtalen.

## Hva gjør Grønn gruppe?

«Grønn gruppe» sitt mandat er i første omgang å finne ut hva som trengs for å sertifisere menigheten vår som en grønn menighet. En Grønn menighet er en del av et nettverk i den Norske kirke som forplikter seg på både i ord og i handling å delta i kirkens miljøen-

gasjement og kjempe for en rettferdig fordeling av ressursene. Utgangspunktet er en liste i brosjyren "Vår grønne menighet" – utgitt av Kirkerådet. Vi må velge minst 25 punkter fra ulike områder av samfunnet, livet og menigheten som vi kan jobbe med, for å oppnå målet om sertifisering, så det er et omfattende arbeid.

## Samarbeid med de ansatte

- Gruppa hadde en trang start i fjor på grunn av koronaen. I år har vi hatt



flere møter og vi inviterer de ansatte i menigheten med på møtene etter tur. Hun understreker: «Skal vi komme noen vei, må vi samarbeide med de ansatte. Det er de som vet hvor «skoene trykker» og hva som kan være viktig og gjennomførbart for oss på i Kvinesdal. For eksempel har gravplassleder Djoerd allerede gjennomført mye på dette området på kirkegården.

Når gruppa da har laget et forslag til dokument, skal dette legges fram for Menighetsrådet og drøftes der.»

### Deltakere i gruppa.

Gruppa består av menighetsrådsleder Ann-Kristin Røyseland, diakon Frank Arne Hammerø, daglig leder for Menighetssentret Torhild Meland, Margaretha Krüg Aase og Martha Irene selv som leder.



T.v. Martha Irene Dugan dyrker litt i vinduskarmen hjemme på Espeland. Bildet over viser Margaretha Krüg Aase på hennes økologiske gård på Øyesletta.

## Om grønn kirke

Under navnet [www.gronnkirke.no](http://www.gronnkirke.no) ble det på slutten av 90-tallet for og av et økumenisk nettverk av ildsjeler utviklet en "grønn" kirkenettside på nettstedet til Den norske kirke. Hensikten med nettsiden var å gi informasjon og inspirasjon. Senere overtok Norges Kristne Råd ansvar for driften av denne nettsiden. Den ble også nettsiden til det felleskirkelige grønne samarbeidet under prosjektet "Skaperverk og bære-

kraft". Fra 2017 har Dnk igjen overtatt ansvaret for å drifte nettsiden med grønt kirkestoff.

Ved siden av nettsiden har Den norske kirke også etablert en egen Facebookside med tittel grønnkirke. Her er det nå mer enn 5000 følgere. Denne siden har overtatt formidling av aktuelle hendelser og aktiviteter, samt utveksling av erfaringer og ideer blant grønne menigheter.



# Ei heilt alminneleg jente frå Faret

Av Åse Paulsen Skiftun

**«Eg er ei heilt alminneleg jente frå Faret» kom det utan nøling! Treklang hadde starta praten med henne med å uttrykke eit ønske om å finne ut kven Brit Olimstad var.**

Vel, vanleg og vanleg – kvinna som sit på andre sida av bordet har undervisnings- og rådgjevararbeid av mange ulike slag på CV-en sin. Ho er og ganske så bereist; vi kan innleiingsvis nemne både opphald i England, Kenya, Israel – og så heilt nord til Tromsø i vårt eige land. Livet hennar har sanneleg vore ei spennande reise. Vi gler oss til å møte henne som kåsør på «Vi over 60» til hausten

## Barndom og oppvekst

Men sant nok, Brit starta i Faret – og enda i Faret. Far hennar, Erik Olimstad, kom til Kvinesdal som ung gartnar – tilsett av Landbruksselskapet for å drive rådgjeving i fleire kommunar. Han hadde nokre undervisningsoppdrag i Flekkefjord og blei der kjent med unge Kari Seland, barnebarnet til den legendariske redaktøren i Agder, Ingvald Seland.

For å gjere ei lang soge kort: Far kom til Kvinesdal i 1927 og fekk hybel hos Tilla og Hans Egeland. Då han gifta seg i 1934 med mor frå Flekkefjord, flytta dei inn i nytt hus i Faret. Brit har ein storebror og ein tvillingbror. På spørsmål frå Treklang om korleis det er å vere tvilling, ler ho litt. Ingvar og eg var nok ganske «tett» når vi var små, men etterkvart fekk vi leikekameratar kvar på



vår kant. Men gode vener – det er eg jo, både med Ingvar og Jakob. På grunn av at pappa hadde arbeid i fleire kommunar, hadde vi både bil og telefon heime – noko som gav ekstra god kontakt med naboane i Faret. Vi borna måtte ofte hente folk «i telefonen»

Då begge foreldra var borte, fekk ho tilbod om å overta barndomsheimen. «Då kjende eg røtene», smiler Brit, «eg bestemte meg for å flytte heim att når eg vart pensjonist».

## Skuler og utdanning.

Treklang undrar seg over kva som gjorde at Brit ville bli sjukepleiar- eller sjukesyster som det heite då? – «Eg hadde ei kusine som rollemodell», fortel

Brit, ho formidla at dette var ei viktig oppgåve.

Etter realskulen og halvtårskurs ved Sør-Audnedal fylkeshusmorskole, gjekk vegen til sjukepleiarutdanning ved Ullevål sjukehus. Brit kan fortelje at ho kom inn fleire stader, men ho hadde ein draum om å reise til Oslo. Hugen til reising og nye eventyr, har vel kanskje alltid vore ein del av livet hennar. Etter at ho hadde tatt eksamen ved Ullevål, fann ho ut ho ville spesialisere seg og gjekk helsesystems skolen på Bygdøy.

Her skyt ho inn ein av mange digresjonar i løpet av samtalen: «Sommaren etter at var ferdig på husmorskulen hadde eg sommarjobb på dåverande Rafoss hotell! Eg er difor godt kjend på Menighets senteret.»

## Bibelskole i England og kibbutz i Israel

På spørsmål om ho treivst i Oslo og fekk mange kontaktar der, er svaret bekreftande. -Eg kjende folk i mange samanhengar, det var slik eg kom til å reise på ein økumenisk bibelskule i England før eg tok helsesøsterutdanninga.

Neste eventyr var på slutten av 60-tallet, kibbutz-tanken i Israel stod sterkt. Brit tok kontakt med Danske Kibbutzvenner om å få bli med dei og arbeide i ein kibbutz. Etter ei lengre reise med tog – og cruisebåt i Middelhavet! - så havna ho i Sasa kibbutz nord i Israel nær grensa til Libanon.

«Dette var tre- fire utruleg interessante månader», seier Brit. «Eg var der i 1968, året etter krigen i 1967». Det vil vere for langt å gå inn på alt ho fortel om



oppbygging av livet i kibbutzen, samtaler om tru og kultur og samfunnet i dette intervjuet. Vi får kome attende til dette ein annan gong.

### Frå Vennesla til Kenya.

Vel attende til Norge, fekk Brit jobb som helsesøster i Vennesla, ein jobb ho hadde i 7 år. Men undervegs her fekk Brit auga på ein spanande avisannonse: Fredskorpset søkte etter folk med helsesøster-bakgrunn til jobb i Afrika. Vedkomande skulle blant anna undervise ved «Training School for Community Nurses» (*se bildet over*) nær Kisumu ved Victoriasjøen, langt vest i Kenya. «Det hadde vore spanande å sjå om eg kunne gjere noko i Kenya», tenkte Brit og søkte. Ho fekk permisjon frå Vennesla og opplevde to utruleg interessante år med hardt arbeid, mange utfordringar og til dels bratt læringskurve på kor nødvendig

det er å kjenne folk sin kultur dersom ein skal undervise dei i noko. «Eg gjekk meg på nokre smeller den fyrste tida», lær Brit.

### Frå Vest-Agder til Tromsø – og heim att.

Etter å ha arbeid inn igjen permisjonstida i Vennesla, fekk Brit lyst til å flytte på seg. Ho fekk ei ny stilling hos Fylkeslegen i Vest-Agder, men etter kort tid kom eit «nødrop» frå Helsesøsterskolen i Tromsø. Brit fekk permisjon og stilte opp, berre for å oppleve at ho måtte overta rektorjobben der i ein periode før ho vendte tilbake til jobben i Vest-Agder. Her vart ho – nesten merkeleg nok - verande resten av sitt yrkesaktive liv. På spørsmål om ikkje dette vart «kjedeleg», svarer ho kontant nei.

Det var mykje omorganiseringar - i denne etaten som i alle andre. Stillinga mi har endra seg undervegs – både med

tittel og innhald, så det har stadig vore nye interessante oppgåver, ikkje minst innan rådgjevningsarbeidet.

### Glad i alt Guds folk

Trua har alltid vore ein grunnleggjande del av livet mitt – eg er glad i alt Guds folk, understreker Brit. Ho har likevel funne heimen sin i pinsebevegelsen – blant anna på grunn av dåpssyn. Ho kjem fleire gonger attende til dette:

«Møte med menneske gjer livet interessant. Det er då ein får slipt seg. Vi menneske er som diamantar; fargane, nyansane og verdien viser seg fyrst når vi blir grundig slipt. Slipinga kan vere hard og kjennast vond, men vår himmelske Far er der alltid for oss».

Tida flyg fort i samtale med Brit Olimstad – og eg kjenner meg rikare når ho tek avskjed med følgjande ord: «Ver velsigna!» Velsigne deg og, Brit!

# Min tro

Denne gang ved Cicilie Johnsen

**Mitt navn er Cicilie Johnsen. Jeg er 36 år, er gift og har 3 barn. Jeg har hele livet mitt trodd på at Gud finnes, at Han har skapt jorden og oss mennesker.**

Da jeg var liten gikk jeg på søndags-skolen og jeg husker at mamma og pappa pleide å be Fader Vår når jeg skulle legge meg. I ungdomsårene og videre så forstod jeg ikke at jeg trengte Jesus som Herre i mitt liv. Jeg levde livet etter mine ønsker og behov, til en dag på sensommeren 2018.

## **Foreldrene tok et valg**

Jeg har et veldig nært forhold til mine foreldre. Vi hadde vært på hytta den helgen sammen med dem. Så var det på søndag kveld, jeg satt hjemme og skulle ringe til mamma. Da hun tok telefonen så sa hun at hun og pappa hadde nå bestemt seg for å begynne et nytt og bedre liv. De hadde vært på møte på Salem i Lyngdal og blitt frelst. Jeg ble så paff og satt ut, det var ikke det jeg hadde forventet å høre, visste ikke helt hva jeg skulle si, fikk stammet frem et JAVEL.... Mamma lo litt og sa; ja vi har ikke akkurat vært på bensinstasjonen og kjøpt det, jeg lo litt. Hun sa at nå hadde de tatt imot Jesus og hadde bestemt seg for å følge ham. Jeg gratulerte dem og da jeg la på begynte plutselig en masse tanker å svirre i hodet. Hvordan ville mamma og pappa bli nå, kunne jeg snakke med dem om de tingene jeg pleide å snakke



om, kunne jeg si og gjøre de samme tingene som før, kunne vi som familie gjøre de samme tingene. Mange slike tanker var det som først slo meg. I dagene og ukene som gikk så følte jeg på en veldig lengsel i hjertet mitt. Jeg følte at mam-

ma og pappa gikk liksom fra meg og at jeg ble forlatt alene i denne verden. Det var kaos i hodet mitt og jeg klarte ikke å sortere noen av tankene og følelsene som jeg hadde. Etter hvert så kjente jeg bare mer og mer på at jeg ville også



være med på den reisen som mamma og pappa gikk på.

### Den Hellige Ånd var så nær

Så var det en dag som jeg husker spesielt godt. Det var en søndag og vi skulle lage frokost hjemme. Vi var tomme for egg så jeg kjørte ned til mamma for å låne av dem. Da jeg kom inn til de var det bare pappa som var hjemme. Han var midt i bønn. Det gjorde så sterkt inntrykk på meg. Jeg ble bare sittende i sofaen ved siden av han og sa ingen ting. Han sa det var så sterkt, han kunne kjenne Den Hellige Ånd var så sterk. Jeg skjønnte ikke så mye av hva det var, jeg visste ikke noe særlig om hva Den Hellige Ånd var, men jeg kunne føle at dette var virkelig. Det var noe med atmosfæren der jeg satt, vanskelig å forklare. Da jeg gikk derfra ble jeg enda sikrere på at jeg ville følge den samme veien. Men jeg syntes det var vanskelig for jeg visste ikke helt hvordan jeg skulle få det til. Julen kom og husker godt den jula. Det var som om julen fikk en helt annen betydning for meg enn hva det hadde vært tidligere. Nisser og pakker ble liksom helt ubetydelig. Det som betydde noe

var det som hadde skjedd for mange, mange år siden, juleevangeliet. Plutselig var det Julekrybba som ble den fineste julepynten i stua.

### Fulgte med til Salem

Så utpå nyåret ble jeg med mamma og pappa på Salem i Lyngdal. Husker at de første møtene jeg var med på ble veldig sterke for meg. Det kom en brann i hjertet mitt hver gang. Det var vanskelig å holde tårene og følelsene tilbake og det kjentes som om hjertet banket enda hardere. Det var spesielt to sanger som jeg kjente rørte skikkelig, kjente bare at den lengselen ble enda forsterket. Det var når de sang «Min Jesus lever» og «Jeg er herlig løst og fri».

### 12. mai 2019

12.mai 2019 ble en veldig spesiell dag for meg. Jeg var med pappa på Salem. Jeg kjente at nå klarer jeg ikke mere. Jeg sa stille til pappa at jeg ville bli frelst. Han ga beskjed til en av de eldste, og før jeg visste ordet av det så stoppet musikken og de ba meg komme frem. Jeg kom frem og ble bedt frelsesbønnen for. Husker på en lettelse etterpå

og da jeg snudde meg stod hele salen og jublet. Tenk hvilke glede det er her nede på jorden når en blir frelst, det må jo være rene festen oppe i himmelen ☺ og fra da av når de spilte de to sangene igjen så kjente jeg bare en enorm frihet, lettelse og glede. Jeg kjente at det var godt å være der på Salem. Så fikk jeg kjøpt en bibel og begynte å lese i Johannes evangelium. Kjente bare jeg ønsket å søke mere og mere. Det var godt og trygt å være i Guds nærvær. Jeg begynte å høre på lovsang og kjente da at Gud ble enda nærmere. Fikk også kjøpt meg en andaktsbok som heter «Morgenstunder med Den Hellige Ånd». Denne boken liker jeg veldig godt.

### Han bor i oss

Før jeg ble frelst så var Den Hellige Ånd, det var noe som var veldig fjernt for meg. Jeg visste veldig lite om hvem det var. Men nå er det så herlig å vite at det er Han som bor i oss, det er han som leder oss, det er han som går i forbønn for oss og det er han som virker i oss.

Jesus jeg elsker deg.

**Tenk at jeg er så høyt elsket av Gud ☺**

## Fjotlandsdagen 27. juni

Som ein del av Utvandrarfestivalen arrangerast Fjotlandsdagen søndag 27. juni. Det blir gudsteneste i Fjotland kyrkje kl 11. Kl 12:15 opnar det opp med matsal med **Torvløbakkan gard** på Fjotland Bygdemuseum. Det blir konsert med **Lars Aksel Teistedal og Elise Orre (bildet)**, Fjotlansquiz og premiering i en pågåande fiskekonkurranse i regi av Øvre Kvina elveeigarlag. Det blir også nokre utstillingar ute på museumsområdet.



## Gravminner

GRAVMONUMENTER,  
BEDPLATER,  
SKRIFTHUGGING,  
OPPUSSING AV  
GRAVMONUMENTER,  
OMSLIPING OG  
NAVNETILFØYELSER  
RING 90 19 76 49



**Egeland Monumentservice**

Johan Egeland. Monanvegen 7, 4480 Kvinesdal  
Mob: 90 10 76 49 Epost: johanegeland1941@gmail.com

# Glimt fra årets konfirmanter

av Sverre Elgvin Lied

**Vi nærmer oss slutten på konfirmantåret, og her er noen glimt av det årets konfirmanter har fått med seg. Som i mange andre sammenhenger, har dette året blitt preget av mye omstilling, restriksjoner og uforutsigbarhet, og vi har prøvd å gjøre det beste ut av det.**

Vi startet opp friskt med en felles kickoff-samling på Knaben i oktober. Senere har det blitt en del justeringer. Noen ting har måttet gå ut, slik som ungdomskaféen og hjemmegrupper, og undervisningen har i hovedsak foregått i gruppevis.

Den planlagte fellessamlingen med Alexis Lundh fra Tro & Medier fikk vi gjennomført ved å låne storsalen i Kulturhuset. Alexis har besøkt oss i flere år, og har et svært godt opplegg med fokus på seksualitet, relasjoner og pornografi, og særlig hvordan den digitale virkeligheten utfordrer oss på disse områdene.

De fleste av de planlagte ungdomsgudstjenestene måtte utgå, men vi fikk gjennomført én; utendørs på amfi ved Utsikten i april.

Når det gjelder det planlagte høydepunktet, KRIKs store konfirmantleir i Bø, var det lenge knyttet mye usikkerhet til om denne kunne la seg gjennomføre. I mai ble det klart at leiren i Bø ikke lar seg gjennomføre. Så i stedet arrangerer vi en egen konfirmantleir på Knaben i slutten av juni. Det tror vi blir bra!

Konfirmantåret avsluttes med konfirmasjoner i alle tre menigheter i løpet av de to første helgene i september.



*Bilde over: «Tillitsfall» i forbindelse med undervisning om Den hellige ånd*



*Bilde over: Konfirmantene samlet til ungdomsgudstjeneste på Utsikten amfi i april*

# Konfirmantåret 2021-22

Neste konfirmantkull starter opp i løpet av november. Informasjonsbrosjyrer om dette er sendt ut til alle som er medlemmer/tilhørige i Den norske kirke på dette årskullet. Om man ikke har mottatt denne, kan den også lastes ned fra [www.kvinesdal.kirken.no](http://www.kvinesdal.kirken.no), under «barn og ungdom» og «konfirmant».

## PÅMELDING TIL KONFIRMANT 21-22 innen 15. sept. 2021

All påmelding skjer elektronisk. Gå inn på [www.kvinesdal.kirken.no](http://www.kvinesdal.kirken.no) og fyll ut skjema for innskrivning under «barn og ungdom» og «konfirmant».

## INFORMASJONS-MØTER

FOR FORELDRE/FORESATTE:

### Kvinesdal og Feda:

Onsdag 27. oktober  
kl 18:00 på Kvinesdal  
Menighetssenter

### Fjotland:

Onsdag 27. oktober kl 20:00  
i Kyrkjestova



## KICK-OFF:

Fellessamling for konfirmanter fra Feda, Kvinesdal og Fjotland sokn  
tirsdag 16. november kl 19:00 på Kvinesdal Menighetssenter.

## KONFIRMANTLEIR: KRIK KonfAction

Sommerleir 24.–28. juni 2022

## KONFIRMASJONS-DATOER 2022

### Kvinesdal kirke:

Søndag 4. september  
Lørdag 10. september  
Søndag 11. september

### Fjotland kyrkje:

Søndag 4. september

### Feda kirke:

Søndag 11. september



# Skrifta på veggen i Fjotland kyrkje

På veggen over klokkarstolen i Fjotland kyrkje heng det tre samanføyde trefjøl med eit bibelord skore ut med med store bokstavar. Teksta er på det gamle kyrkjespråket - Latin.

På trefjølene, kan ein lesa: **BEATI QUI AUDIUNT / VERBUM DEI ET CUSTO / DIUNT ILLUD : LUC 11 28.** Orda finn ein som ein kanskje skjønar i **Lukas 11, 28:** *«Sæle er dei som høyrer Guds ord og tek vare på det.»*

## Innskrifta er frå omlag 1500

Ein meiner at innskrifta er frå om lag 1500, i alle fall frå før reformasjonen. Dette kan ein seia ut frå skurden. Ein kan òg tidfesta det slik ettersom det er ei latinsk innskrift det er tale om. Latinsk var det katolske kyrkjespråket, medan ein etter reformasjonen tok til å bruka det danske skriftspråket i den kongestyrt statskyrkja. Dansk rådde alt grunnen i styringsverk og rettsvesen i Danmark-Noreg.

## Tilhøyrde altarskåpet?

Då den fyrste kyrkja i Fjotland blei bygd på slutten av 1600-talet, hyste ho etter kvart både altar og altarskåp. Skriftordet har truleg høyrte til noko av dette. Det er vidare sannsynleg at dette har kome frå ei kyrkje i eit av grannesokna til Fjotland. Det skal ha vore soknepresten, Godtzen, som gav altarskåpet til kyrkja.

## Forsvann når dei bygde ny kyrkje

Då dei reiv gamlekyrkja midt på 1830-talet, var det mykje av inventar



og bygningsmaterialar som blei brukt om att. Ein god del av tømmeret blei brukt til å skjera spon til taket til den nye kyrkja. Mykje av sjølve innreiinga blei spreidd kring om i bygda. Me veit mellom anna at eit gammalt altarskåp og anna, kom til Fossdal i Fjotland, men at desse gjenstandane seinare tok vegen til andre gardar i området. Ein del av dette «kyrkjegodset» har det vore ålment kjent at stamma frå den gamle kyrkja. Og då fjotlandskyrkja stod ferdig restaurert i 1936, blei mykje av det gamle inventaret som t.d. dei gamle, utskorne benkevangane, henta inn att. Det gjorde sitt til å skapa det vakre og fargerike kyrkjeromet me kjenner i dag.

## To gamle kornbingar på Mygland

Men skriftstaden på veggen kom ikkje inn att i varmen då. Det kom seg av det at fjøla ikkje blei oppdaga før nokre år seinare. Martin Mygland (1884 – 1970) på Mygland i Fjotland hadde ein gong kjøpt ein gammal kornbinge frå Fossdal på ein auksjon, og utan å ana det hadde han fått ei fleire hundre gamal trefjøl med på kjøpet. Tron Mygland (f. 1929), son av Martin Mygland, fortel om korleis denne gamle fjøla kom fram att i lyset: «Det var under krigen, og me dreiv på med å byggja eit nytt trev på låven. To gamle kornbingar som

stod litt i vegen der nede på låvegolvet, blei heist opp på det nye trevet. Det var under dette arbeidet det blei oppdaga at ei fjøl på eine bingen var noko meir enn ei vanleg trefjøl. Etterkvart tilkalla me Johan Jerstad, bygdebokforfattaren, som ferierte på Mygland. Han gjekk vidare med dette, og han fann så ut kva dette måtte ha vore.»

## Tilbake i kyrkja på 60-talet

Skriftstaden som heng i kyrkja i dag, er ein rekonstruksjon der den nedste fjøla med siste linja fram til bokstaven C er den originale fjøla som blei atfunnen på Mygland. Det var cand. theol. Ingolf Kvamen ved Norsk Historisk Kjelde-skriftinstitutt som hjelpte Johan Jerstad med å tyda og finna ut korleis innskrifta truleg hadde vore og teke seg ut. Trygve Eftestøl (1901 – 1993) frå Risnes i Fjotland, som var ein dugande treskjerar, tok oppdraget med å rekonstruera heile innskrifta.

## Tilbake i kyrkja

Ein gong på 1960-talet blei så den gamle fjøla og resten av det rekonstruerte skriftordet frå Lukasevangeliet sett opp på korveggen framme i kyrkja, til glede for nye generasjonar av fjotlandingar og tilreisande som sæle kjem inn i kyrkja for å høyra Guds ord og ta vare på det.

*Svein Arne Myhren/fjotlandsrosa.no*

## Ny serie om kirkekunst

Framover vil Treklang løfte fram ulike gjenstander fra kirkene våre som er interessante. Først ute er "Skriften på veggen" i Fjotland kyrkje.

**BANKEN**  
Kvinesdal Sparebank

Betal strømprisen, 10 sekunder



Nyhet!  
Ny og bedre mobilbank.

**Mindre bank  
- mer tid**

Betal regninger med mobilbanken og få mer tid til å leke med barna. Last ned vår nye mobilbank. Like trygt - bare enklere bank.

En alliansebank i eika.

## Vi støtter menighetsbladet

**TREKLANG**

Tlf 38 32 00 00  
[www.flekkefjordsparebank.no](http://www.flekkefjordsparebank.no)



**Lister**  
begravelsesbyrå

*Vi er alltid tilgjengelige  
når dere trenger vår hjelp*

**Vakttелефон  
489 55 200**

Eilif Sandvand Galdal  
91880109

Oddvard Galdal  
95974136

[www.listerbegravelse.no](http://www.listerbegravelse.no)

Vår samarbeidspartner  
**Sørlands STEIN as**  
[www.sorlandsstein.no](http://www.sorlandsstein.no)  
**Gravmonumenter**  
nye steiner, omslippe,  
navnetilføyelse, oppussing

**LANDES**  
BEGRAVELSESBYRÅ

FLEKKEFJORD

**INGEN EIER  
ANDRES SORG**

VAKTTELEFON HELE DØGNET:  
**900 98 006**

[WWW.LANDES.NO](http://WWW.LANDES.NO)  
BROGATEN 48, 4400 FLEKKEFJORD

 /LANDESBEGRAVELSESBYRÅ

## Treland Begravelsesbyrå

Vi ordner alt i  
forbindelse  
med gravferd

Ta kontakt om gravmonument.

Treland Begravelsesbyrå  
4480 Kvinedal  
Tlf 383 50 700/95050700



## Annonse i Treklang?

Ta kontakt for avtale.

E-post:  
[post@kvinesdal.kirken.no](mailto:post@kvinesdal.kirken.no)  
eller telefon 38602008

# Tanker fra stabburstrappa

Denne gongen sirklar tankane mine rundt innhaldet i ei bok eg fekk til jul: «Gutten, muldvarpen, reven og hesten» av Charlie Mackesy. Det er inga andaktsbok- eller ikkje ein roman eller ei djup framstilling med mange vanskelig, viktige ord. Derimot er «Einsemd, vennskap, frykt, taushet og snillhet» viktige ord i boka.

Ho startar med at moldvarpen seier til guten at han kjenner seg så liten! Det er vel ei kjensle vi alle kan få, uansett alder – meir eller mindre. Kanskje helst meir når vi er blitt litt eldre og har møtt mange menneske med

eit tungt liv; dei «ropar» etter hjelp, og vi står der og føler oss «små». Eg likar svaret frå guten: «Du treng ikkje vere stor for å vere viktig!

Ikkje stor, ikkje rik, ikkje godt utdanna, ikkje spesielt veltalande ein gong! Det du treng er øyre som høyrer og augo som ser – og eit snilt hjarte er ein god ressurs!

Ein annan stad i boka står guten og filosoferer: « Er det ikkje rart? Vi kan bare se ut-siden av hverandre. Men det meste skjer jo på innsiden.»

Dersom vi får gleda av å vere viktige for kvarandre, kan vi kanskje få lov å dele meir av kvarandre si «innside». Media

av ulikt slag er stadig meir opptatt av ut-sida vår; korleis vi ser ut og korleis vi framstår – både privat og ikkje minst på sosiale medium og i det offentlege rom. Det blir krise for mange som har kjensla av å ikkje strekkje til.

Skulle vi gjeve kvarande ei lita utfordring nå framover sommaren – når vi nå forhåpentleg får meir høve til samvær med kvarande: Prøve å bli kjent med kvarandre innafor utsida, «imaget vårt». Kanskje kunne vi rett og slett ta initiativet



sjølv – og dele litt av vår eige innside. Som guten i boka seier: «Tenk deg hvordan livet hadde vært, dersom vi hadde vært litt mindre redde!»

**God sommar!  
Helsing Åse**

## Kirkevergens hjørne

**Ny kirkeordning.** I april la en arbeidsgruppe nedsatt av kirkerådet fram en rapport som anbefaler nyorganisering av kirken. Kirkerådet behandlet denne saken på sitt møte 27.- og 28. mai. I disse dager sendes den ut på høring til blant annet alle menighetsråd, kirkelige fellesråd og kommuner.

Målet for arbeidsgruppa har vært å få en kirkeorganisasjon som henger mer sammen og at alle ansatte har **samme arbeidsgiver**. I dag er

prestene ansatt av bispedømerådene, mens de andre lokalt ansatte har kirkelig fellesråd som sin arbeidsgiver. Målet er å få mer kirke for pengene. Der det brukes mindre på administrasjon enn i dag.

Modellen som tegnes opp er en **prostimodell**. Det vil si at alle ansatte i kirka skal ha sin arbeidsgiver på prostinivået. Dagens prosti omfatter Lister-kommunene samt Lindesnes storkommune.

Den norske kirke vil fortsatt

ha en tredelt finansiering: **Statstilskudd** til prestetjeneste, **kommunalt tilskudd** til stillinger lokalt og drift av kirker og gravplasser, samt **givertjeneste** til stillinger og drift av menighetshus og lokalt menighetsarbeid.

Framover vil menighetsrådene og kirkelig fellesråd her i Kvinesdal arbeide med høringsvar. Utgangspunktet for svarene



man gir må være: **Hvordan kan vi klare å gjøre kirken og evangeliet aktuelt for kvindøler også i framtida.**

**Per Øistein Rogstad**



# Sentertanker

Da er det tid for å tenke litt igjen. Sånn helt bevisst har jeg drøyd lengst mulig med å skrive mine tanker om ståa, dette i påvente om at den «berømte» og etter hvert så meget omtalte «situasjonen» skal endre seg, om mulig til det bedre. Så tenker jeg videre, hva mener jeg når jeg sier «til det bedre». Hva er det egentlig jeg tenker da, jo at samfunnet skal «åpnes igjen», at vi igjen kan åpne opp for selskaper, samlinger og arrangementer. Og så er det da også slik, at sjøl om jeg nå har hatt mindre kontakt med mennesker, snakket med færre, så har jeg da likevel pratet med en del. Og når jeg tenker meg om, så er jo samtalene litt annerledes enn tidligere. Tema som frykt, uro, bekymring, isolasjon, ensomhet osv er oftere «på folks lepper» når man møtes, enn det var under «normale omstendigheter».

Midt i all denne type uro og bekymring, så finnes også de som synes det er godt å slippe å være «sosiale». Slippe å lese om arrangementer de egentlig har lyst til å være med på, men faktisk nesten ikke orker tanken på å delta i. Merkelig, tenker du kanskje, mens noen tenker.... Det er jo akkurat slik det er. Det er noe som heter «sosial angst». Ofte et



skjult problem, dette er ikke noe man snakker om, ikke noe man er stolt av å fortelle om. Det virker jo som om alle gleder seg til full gjenåpning av samfunnet. Så går tankene videre til de som virkelig gruer seg til dette, som det virker som om alle andre ser fram til. Nå slipper de som sliter med denne frykten å finne unnskyldninger for å slippe å delta i sosiale sammenhenger.

Tenk deg at du kjenner noen som har det på denne måten, uten at du vet at vedkommende har det sånn. Hva tenker du om det, du som leser dette, har du tenkt på det...

En ting er i vertfall sikkert, i det siste året har vi fått ganske mye å tenke på som vi ikke har tenkt på før, tenker jeg.

**Torhild Meland**

**Velkommen til  
Sparebanken Sør  
i Kvinesdal**

Nesgata 9

  
**SPAREBANKEN SØR**



## Takk for støtten til Treklang

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| Berntsen Engros                | 38350145 |
| Byggvell                       | 38359090 |
| Cirkle K Kvinesdal             | 38357040 |
| Coop extra                     | 38350911 |
| Dekkservice Kvinesdal AS       | 38357042 |
| Eramet                         | 38357200 |
| Floriss, Kvinesdal             | 38350340 |
| Hunsbedt Bil AS                | 38357000 |
| Hunsbedt Rør AS                | 38351601 |
| Konsmos Fargehandel            | 38350234 |
| Kvina Fotosenter               | 38350147 |
| Kvinesdal Blomster             |          |
| & Hagesenter                   | 38350555 |
| Kvinesdal Legesenter           | 38357080 |
| Bolli - hage, skog og verksted | 38351700 |
| MX Sport Kvinesdal             | 38350504 |
| Netland & Sønner AS            | 38350272 |
| Nico Mat                       | 38350120 |
| Nils Kloster AS                | 38358840 |
| OTB Klima                      | 90191848 |
| Picasso Frisørsalaong          | 38355155 |
| Reiersen Transport             | 41691116 |
| Rema 1000 Kvinesdal            | 38359080 |
| Smula Bakeriutvalg             | 38350910 |
| Sofies Salong                  | 38350110 |
| Stolt Sea Farm Turbot Norway   | 38357400 |
| Tonning & Egeland              |          |
| Kvinesdal AS                   | 38350868 |
| USA Experten OK Reiser         | 38350204 |
| Utsikten Hotell Kvinesdal      | 38358800 |
| Åmot Bil AS                    | 38350900 |
| Åmot Klær AS                   | 38350877 |

# KOM TIL KIRKE

Det kan bli endringer som følge av korona. Følg med i Avisen Agder og på nettsiden: [www.kvinesdal.kirken.no](http://www.kvinesdal.kirken.no)

## 20. juni

### 11:00 Feda kirke

Gudstjeneste. Elvebakk

### 19:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste. Elvebakk

## 27. juni

### 11:00 Fjotland kyrkje

Gudstjeneste. Elvebakk.

Fjotlandsdagen

## 4. juli

### 11:00 Kvinesdal

Utvandrersfestivalen

Gudstjeneste. Skiftun.

## 11. juli

### 11:00 Feda kirke

Gudstjeneste. Lied

## 18. juli

### 11:00 Sarons dal

Felleskirkelig gudstjeneste

### 17:00 Fjotland kyrkje

Gudstjeneste. Lied

## 25. juli

### 11:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste. Elvebakk.

## 1. august

### 11:00 Feda kirke

Gudstjeneste. Elvebakk

## 8. august

### 11:00 Fjotland kyrkje

Gudstjeneste. Elvebakk

### 19:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste. Elvebakk

## 15. august.

### 11:00 Feda kirke

Gudstjeneste. Elvebakk

## 22. august

### 11:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste. Lied

### 17:00 Netlandsnes kapell

Kapellstevne. Sverre Jakob-

sen.

## 29. august

### 11:00 Feda kirke

Gudstjeneste. Lied

### 11:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste.

Elvebakk

## 5. september

### 11:00 Kvinesdal kirke

Konfirmasjon. Elvebakk

### 11:00 Fjotland kyrkje

Konfirmasjon. Lied

### 13:15 Netlandsnes kapell

Konfirmasjon. Lied

## 11. september

### 10:30 Kvinesdal kirke

Konfirmasjon

### 12:30 Kvinesdal kirke

Konfirmasjon

## 12. september

### 11:00 Kvinesdal kirke

Konfirmasjon. Elvebakk

### 11:00 Feda kirke

Konfirmasjon. Lied

## 19. september

### 11:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste. Elvebakk

### 11:00 Fjotland kyrkje

Gudstjeneste. Lied

## 26. september

### 11:00 Feda kirke

Gudstjeneste.

Anders Mathias Larsen

Menighetssmøte

## 3. oktober

### 11:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste. Elvebakk

### 11:00 Fjotland kyrkje

Gudstjeneste. Lied

## 10. oktober

### 11:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste. Elvebakk

## 17. oktober

### 11:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste. Elvebakk

### 11:00 Feda kirke

Gudstjeneste. Lied

## 24. oktober

### 11:00 Fjotland kyrkje

Gudstjeneste. Lied

### 17:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste. Lied

## 31. oktober

### 11:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste. Elvebakk

### 11:00 Feda kirke

Gudstjeneste. Lied

## 7. november

### 11:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste. Elvebakk

### 11:00 Fjotland kyrkje

Gudstjeneste. Lied

## 14. november

### 11:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste. Elvebakk

### 19:00 Feda kirke

Gudstjeneste. Elvebakk

## 21. november

### 11:00 Fjotland kyrkje

Gudstjeneste. Lied

### 17:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste. Lied

## 28. november

### 11:00 Kvinesdal kirke

Gudstjeneste. Elvebakk

### 19:00 Feda kirke

Lysmesse. Lied

## 2. desember

### 16:30 Feda kirke

Adventsgudstjeneste med  
Supertorsdag

## 5. desember

### 17:00 Kvinesdal kirke

Lysmesse. Elvebakk

### 17:00 Fjotland kyrkje

Lysmesse. Lied

## 10. desember

### Kl 18:00 Netlandsnes kapell

Adventsamling. Lied.

## 12. desember

### 11:00 Feda kirke

Gudstjeneste

# Livets gang

## DØPTE

### KVINESDAL KIRKE

Sofie Rostøl Gletne  
Maja Alice Svendsen  
Emil Røyland Gyland  
Hanne Biktjørn Hommen

## FEDA

Saga Dorthea Teie

## FJOTLAND

Johan Høydal

## VIGDE

### KVINESDAL

Ruben Solhaug og  
Michelle Emilsen

## FJOTLAND

Espen Rogstad og  
Monica Monsen

## DØDE

### KVINESDAL

Per Lindefjeld

Magne Emanuel Jerstad

Gladys Egeland

Stein Ivar Rostøl

Olveig Nilsine Egeland

Kjell Olav Pedersen

## FEDA

Sverre Asbjørn Klungland

## FJOTLAND

Torbjørn Galdal

Bjarne Asbjørn Fjeld



Menighetsblad for Kvinesdal, Fjotland og Feda. Menighetsrådene er utgiver.

## Redaksjon i Treklang:

Sverre Elgvin Lied, Åse Paulsen Skiftun,  
Merete Breimoen og Per Øistein Rogstad  
(redaktør og layout)

## Kontakt redaksjonen:

Tlf 38 60 20 08.

E-post: [post@kvinesdal.kirken.no](mailto:post@kvinesdal.kirken.no)

## Bankkontoer

Menighetsbladet Treklang: 3080.20.86314

Kvinesdal Menighetssenter:

3080.30.42426

Kvinesdal menighet: 3080.30.36728

Feda Bedehus og Kirketun: 3030.33.96493

Feda menighet: 3000.27.23774

Fjotland kyrkjelyd: 3080.30.36736

## Kirkekontoret i Kvinesdal

Tlf 38 60 20 08

E-post: [post@kvinesdal.kirken.no](mailto:post@kvinesdal.kirken.no)

[www.kvinesdal.kirken.no](http://www.kvinesdal.kirken.no)

Adresse: Nesgata 12, 4480 Kvinesdal

## Ansatte

Kirkeverge Per Øistein Rogstad 41457584

Sokneprest Gunn Elvebakk 41571356

Sokneprest Sverre Elgvin Lied 98627711

Diakon Frank Arne Hammerø 41047176

Adm. sekretær Turid Nedland 45631513

Konsulent Sylvi Vatland 45632339

Organist Geir Kalleberg

Organist Ilze Jaunzeme

Trosopplærer Cathrine Rafoss Aagedal

Kirketjener Merete Breimoen

Kirketjener Vigdis Tveit Dugan,

Kirketjener Tom John Versland

Kirkegårdsarbeider Djoerd van Kammen

Kirkegårdsarbeider Terje Vatland

## Menighetssenter, 38355882

Daglig leder Torhild Meland 97150861

## Søndagsmøter på Huset

Vi har nå lagt programmet for høstens søndagsmøter på Huset på Feda. Det blir ulike typer samlinger de søndagene det ikke er gudstjeneste.

Diakon Frank Arne Hammerø kommer og vår egen sokneprest Sverre Lied har bibel-time. I november skal vi ha sang og musikk møte for barn og familier og to kvelder blir det møter under vignetten «Salig blanding».

I oktober inviterer vi til «Søndagskveld på Huset» med tidligere professor fra Misjons-høgskolen **Torstein Jør-**



**gensen** (bildet over). Han skal gi oss et spennende bilde av Hans Nilsen Hauge nå i jubileums-året. Det er mye å se

frem til og vi kommer tilbake med mer informasjon etterhvert.

**Anders Mathias Larsen**



# Interessant å arbeide i kyrkja

Tekst og foto: Per Øistein Rogstad

**- Spennande og interessant å bli meir involvert i kyrkjelyden, fortel Tom John Versland. 1. mai overtok han som kyrkjetenar i Fjotland kyrkje.**

Han etterfølgjer Espen Rogstad som har vore kyrkjetenar i vel tre år. Espen takka for seg for å få meir tid til tømrar-jobb, og gardsdrifta på Engedal.

## **Helle er ein flott plass å bu**

Tom John (49) vaks opp på ein gard på Versland i Kvinesdal med mjølkekyr, sauer og nokre grisar. I 1998 kjøpte han hus på Helle i Fjotland. Det var litt tilfeldig. Han kom i prat med Arild Helle på eit politisk møte, han hadde eit hus på Helle til sals. Handel blei det, og Tom John bur framleis i dette huset med familien. Kona hans Lovise, arbeidar som spesialpedagog på den vidaregåande skulen i Flekkefjord. Dei har tre born; Sivert (15) som skal begynne på KVS i Lyngdal til hausten, Linnea (13) og minstemann Tom Magne (6) som blir skulegutt på Kvinlog til hausten.

- Helle er ein flott plass å bu. Ungane har alltid hatt nokon å vere saman med i grenda. Mange yngre folk har flytta til. Vi trivst godt på Helle, fortel Tom John fornøgd.

## **Mange år i bank**

Etter vidaregåande begynte Tom John å arbeide i Kvinesdal Sparebank. Det blei mange år som bankmann, etter Kvinesdal gjekk turen til Flekkefjord Sparebank



og deretter var han med på opninga til Sparebanken Pluss i Kvinesdal som seinare blei til Sparebanken Sør.

- Kva tenkte da du fekk spørsmålet om å overta som kyrkjetenar?

- Eg tenkte at det kunne vere spennande og interessant, gjennom det kan eg bli meir involvert i det som skjer i kyrkja.

## **Eit familieprosjekt**

Det å gå i kyrkja har blitt eit familieprosjekt. Tidlegare var det helst kyrkjegang ved høgtidar, dåp, bryllaup og gravferder. Dei seinare åra er familien Versland blitt mellom dei mest trufaste i Fjotland. Lovise er inne i sin andre pe-

riode i soknerådet, og Tom John har hatt sin faste plass med ungane i leikekroken bak i kyrkja. Nå har han bytta side og satt seg ved PC og iPad for å styre lyd og bilde ved gudstenester og andre kyrkjelege arrangement.

Som kyrkjetenar har han først og fremst ansvar for kyrkjebygget, og å vere på plass når noko skjer i kyrkja.

***Alt skal være klart til å imot folk som kjem til kyrkja for søke fellesskap i gudstenester og andre arrangement – i glede og i sorg.***